CATALOGUE THÉMATIQUE

Catalogue des vidéos

435 vidéos • 8 thèmes • Accès gratuit

Retrouvez les vidéos de français classées par thème : grammaire, conjugaison, orthographe, littérature et expression écrite.

Sommaire

Cliquez sur un thème pour accéder directement aux vidéos.

01 La base et l'analyse de la grammaire
31 références

02 Les classes grammaticales
97 références

03 Conjugaison et emplois des verbes
109 références

04 Orthographe, homophones et ponctuation
104 références

05 Figures de style, genres littéraires et analyse de textes
40 références

06 Expression écrite et vocabulaire
52 références

07 Formation des mots et exploration linguistique
8 références

08 Révisions et cours généraux
24 références

PAR OÙ COMMENCER ?

Six vidéos à découvrir selon vos besoins.

- Grammaire 2 - Nature ou fonction
- Participe passé avec avoir : quand faut-il l'accorder ?
- Point, virgule ou point-virgule : lequel choisir ?
- Rédaction d'imagination : transformer une idée en scène
- Donnez du relief à vos Descriptions grâce au cumul des adjectifs
- Méthode ERRATUM pour réussir ses dictées

MODE D'EMPLOI Choisissez un thème, puis cliquez sur un titre pour regarder la vidéo sur YouTube. Vous pourrez revenir ici depuis chaque rubrique.

01 La base et l'analyse de la grammaire

← Retour au sommaire · 31 références

1.1 Principes fondamentaux

- Grammaire 1 - Définition et intérêt
- Grammaire 2 - Nature ou fonction
- Mot variable ? mot invariable ? Quelle différence ?
- Grammaire - Nature ou fonction : quelle différence ?
- Nature et fonction - différence ?
- Classes grammaticales 1 - définition et intérêt
- Qu'est-ce qu'une classe grammaticale ?
- Classes grammaticales - mots variables (nature 2/3)
- Classes grammaticales variables
- Classes grammaticales 3 - natures de mots invariables
- Les classes grammaticales invariables
- Qu'est-ce qu'une classe grammaticale ?
- Mot variable ? mot invariable ? Quelle différence ?
- La grammaire, la syntaxe, ça ne sert à rien ? Pas si sûr !

1.2 Analyse logique et syntaxique

- Interrogation indirecte : les règles D'or à retenir
- Mobilité et suppression : reconnaître un CC (grammaire n°5)
- Phrases complexes : coordination, juxtaposition, subordination expliquées simplement
- Tout savoir sur les phrases : types et formes (grammaire n°8)
- Phrase simple ou complexe ? Découvrez la différence ! (grammaire n°9)
- Complément du nom ou coi ? La méthode pour ne plus les confondre

L'analyse grammaticale et logique

- 3 étapes pour faire l'analyse grammaticale et logique d'une phrase
- Comment analyser le verbe : infinitif, groupe, mode, temps, personne, voix

Les phrases complexes

- Les phrases complexes : analyser les propositions
- Phrase simple, phrase complexe : comment les différencier ?

Les types de phrase

- Types et formes de phrase : déclarative, impérative, négative ...

La subordonnée relative

- La subordonnée relative : définition et usages
- Les subordonnées relatives déterminatives (non supprimables) et explicatives (supprimables)

1.3 La grammaire d'énonciation

Discours direct, indirect, rapporté

- Discours direct, indirect et indirect libre : explications et exercices

- Qu'est-ce que le discours direct ?

Voix active et passive

- Voix active, passive et pronominale : faire la différence
- Transformer la voix active en voix passive

02 Les classes grammaticales

← Retour au sommaire · 97 références

2.1 Le nom, l'adjectif et le déterminant

Le nom

- Le nom : définition (nom 1/3)
- Nom propre ou nom commun (nom 2/3)
- Repérer le nom (nom 3/3)
- Les catégories du nom
- Le genre du nom
- Le pluriel des noms
- Les noms féminins en -é, -ée
- Les noms féminins en -ue
- Les noms féminins en -i, -ie, -is
- Les noms féminins en -et, -ette
- Les noms féminins en -ou -oue
- Les noms féminins en -oi -oie
- Les noms féminins en -ure et -ule
- Former le pluriel (noms pluriels 1/8)
- Les noms sans pluriel (noms pluriels 2/8)
- Noms pluriels avec une orthographe ou un genre différent (noms pluriels 3/8)
- Noms pluriels en -ail, -eil et -euil (noms pluriels 4/8)
- Les noms en -ou ; hiboux, choux, genoux (noms pluriels 5/8)
- Noms pluriels en -x, -s et -z (noms pluriels 6/8)
- Noms pluriels en -eau, -au, -eu (noms pluriels 7/8)
- Noms pluriels en -al (noms pluriels 8/8)

L'adjectif

- Adjectif -- Définition et rôle
- Repérer l'adjectif
- Degré d'intensité de l'adjectif
- Comparatif
- Superlatif
- Adjectif non gradable
- Les fonctions des adjectifs en français : épithètes liées, détachées, attributs
- Donnez du relief à vos Descriptions grâce au cumul des adjectifs

Le déterminant

- Déterminant : Tout comprendre en quelques minutes ! (grammaire n°10)

- Article défini, indéfini ou partitif ? Tout comprendre ! (grammaire n°11)
- Déterminant : définition (déterminant 1/13)
- L'article défini (déterminant 2/15)
- L'article contracté, article élidé (déterminant 3/13)
- L'article indéfini (déterminant 4/13)
- L'article partitif (déterminant 5/13)
- Le déterminant démonstratif (déterminant 6/13)
- Le déterminant possessif (déterminant 7/13)
- Le déterminant numéral cardinal (déterminant 8/13)
- Le déterminant numéral ordinal (déterminant 9/13)
- Le déterminant interrogatif (déterminant 10/13)
- Le déterminant exclamatif (déterminant 11/13)
- Le déterminant indéfini (déterminant 12/13)
- Tous les déterminants en moins de 3 minutes

2.2 Pronom, adverbe et autres classes

Le pronom

- Pronoms : Les différents types et leurs fonctions ! (grammaire n°13)
- Pronom - définition (pronom 1/14)
- Pronom personnel : définition (pronom 2/14)
- Pronom personnel sujet (pronom 3/14)
- Pronom personnel complément (pronom 4/14)
- Pronom personnel adverbial, réfléchi, tonique (pronom 5/14)
- Pronom personnel conjoint, disjoint, élidé (pronom 6/14)
- Pronom possessif (pronom 7/14)
- Pronom démonstratif simple (pronom 8/14)
- Pronom démonstratif composé (pronom 9/14)
- Pronom relatif (pronom 10/14)
- Pronom interrogatif (pronom 11/14)
- Le pronom indéfini "on" (pronom 12/14)
- Les pronoms indéfinis - sauf "on" (pronom 13/14)
- Pronom numéral (pronom 14/14)
- Pronom 15 - la pronominalisation
- Les pronoms relatifs composés formés à partir de lequel
- La fonction des pronoms relatifs pour des phrases sans répétition
- Les pronoms possessifs pour éviter les répétitions
- Pronoms personnels sujet, complément (direct, indirect) , tonique, réfléchi, réciproque

L'adverbe

- Adverbe : Comment le repérer facilement ? (grammaire n°15)
- L'adverbe : définition, rôle (adv.1/11)
- Adverbes en -ment (adv.2/11)
- Adverbes circonstanciels : lieu, temps, manière (adv.3/11)
- Adverbe d'affirmation et de négation (adv.4/11)
- Adverbes d'intensité (adv.5/11)

- Adverbes de quantité (adv.6/11)
- Adverbes de relation logique et de liaison (adv.7/11)
- Adverbes interrogatifs et exclamatifs (adv. 8/11)
- Adverbes modaux (adv. 9/11)
- Les différents types d'adverbes (adv 10/11)
- Adverbe : le repérer (adv.11/11)

Interjections et Conjonctions

- Interjection - Définition et rôle (interj.1/2)
- L'onomatopée, un type d'interjection (interj 2/2)
- Conjonctions - Définition et rôle (conjonction 1/6)
- Conjonction de coordination (conjonction 2/6)
- Différencier les adverbes de liaison et les conjonctions de coordination (conjonction 3/6)
- La conjonction de subordination (conjonction 4/6)
- Les locutions conjonctives (conjonction 5/6)
- On la met où, la virgule, avec "et", "ni", "mais", "car" ? (conjonction 6/6)

Les prépositions

- Préposition : À quoi ça sert vraiment ? (grammaire n°14)
- Préposition - Définition et rôle (préposition 1/12)
- Guide du débutant pour mémoriser 14 prépositions ! (préposition 2/12)
- Utiliser À (préposition 3/12)
- Utiliser dans (préposition 4/12)
- Utiliser par (préposition 5/12)
- Utiliser pour (préposition 6/12)
- Utiliser en (préposition 7/12)
- Utiliser vers (préposition 8/12)
- Utiliser avec (préposition 9/12)
- Utiliser entre (préposition 10/12)
- Utiliser derrière (préposition 11/12)
- Utiliser contre (préposition 12/12)

03 Conjugaison et emplois des verbes

← Retour au sommaire · 109 références

3.1 Principes généraux de conjugaison

- Arrêtez de confondre mode et temps : voici la clé pour tout comprendre !

Le verbe — Carte d'identité

- Le verbe, définition (verbe 1/20)
- Verbe : comment le repérer (verbe 2/20)
- Verbe : sa carte d'identité (verbe 3/20)
- Verbe : l'aspect (verbe 4/20)
- Verbe : qu'est-ce qu'un auxiliaire (verbe 5/20)
- Verbe ou auxiliaire ? Avoir et être (verbe 6/20)

- Les autres auxiliaires (verbe 7/20)
- Auxiliaires modaux, de temps, d'aspect (verbe 8/20)
- Comprenez ce qu'est un verbe pronominal - même si vous êtes débutant (verbe 9/20)
- Verbe essentiellement pronominal (verbe 10/20)
- Verbe occasionnellement pronominal (verbe 11/20)
- Verbe pronominal réfléchi (verbe 12/20)
- Verbe pronominal réciproque (verbe 13/20)
- Verbe pronominal de sens passif (verbe 14/20)
- Verbe impersonnel (verbe 15/20)
- Verbe d'état (verbe 16/20)
- Verbe attributif : définition et différence avec le verbe d'état (verbe 17/20)
- Verbe défectif (verbe 18/20)
- Verbe de parole (verbe 19/20)
- Verbe de jugement (verbe 20/20)

Modes impersonnels, chronologie et concordance des temps

- La concordance des temps : généralités (concordance 1/5)
- La concordance des temps à l'indicatif (concordance 2/5)
- La concordance des temps au subjonctif (concordance 3/5)
- La concordance des temps : temps simple, temps composé (concordance 4/5)
- La concordance des temps avec "si" (concordance 5/5)
- Concordance des temps 5 - subordonnée hypothétique
- Différences de conjugaison 1 - mangé/manger ; verbe du premier groupe : participe passé/infinitif
- Différences de conjugaison 2 -le futur, l'imparfait et le conditionnel
- Différences de conjugaison 3 - Fut ou fût, eut ou eût

3.2 Les différents temps et modes

L'infinitif, le participe et le gérondif

- Participe passé avec avoir : quand faut-il l’accorder ?
- Accord du participe passé avec être
- Formation de l'infinitif présent et passé
- Valeur de l'infinitif présent (emploi de l'infinitif 1/2)
- Valeur de l'infinitif passé (emploi de l'infinitif 2/2)
- Reconnaître le participe passé (participe passé 1/3)
- Accorder le participe passé (participe passé 2/3)
- Le participe passé : à quoi sert-il ? emplois et valeurs (participe passé 3/3)
- Différencier le participe présent et le gérondif (participe présent 1/2)
- Valeurs du participe présent et du gérondif (participe présent 2/2)

Le conditionnel

- Le conditionnel est-il un temps ou un mode ? (conditionnel 1/5)
- Conditionnel présent : conjugaison (conditionnel 2/5)
- Conditionnel présent : valeurs (conditionnel 3/5)
- Conditionnel passé : conjugaison (conditionnel 4/5)
- Conditionnel passé : valeurs (conditionnel 5/5)

Le subjonctif

- Après que : indicatif ou subjonctif ? La règle et des exemples
- Le subjonctif (subjonctif 1/10)
- Le présent du subjonctif : conjugaison (subjonctif 2/10)
- Le subjonctif présent : valeurs (subjonctif 3/10)
- Le passé du subjonctif : conjugaison (subjonctif 4/10)
- Le passé du subjonctif : valeurs (subjonctif 5/10)
- L'imparfait du subjonctif : conjugaison (subjonctif 6/10)
- L'imparfait du subjonctif : valeurs (subjonctif 7/10)
- Le plus-que-parfait du subjonctif : conjugaison (subjonctif 8/10)
- Le plus-que-parfait du subjonctif : valeurs (subjonctif 9/10)
- Subjonctif ou indicatif ? Que choisir ? (subjonctif 10/10)
- Le subjonctif employé dans une principale ou une indépendante

L'indicatif et ses temps

- Futur, présent, passé : tout savoir sur les temps de l'indicatif ! ⏳
- Toutes les valeurs du présent : bien plus qu'un simple "maintenant" ⏳
- Les temps du mode indicatif et leur utilisation (version express)
- Choisir le bon temps de l'indicatif (valeurs de l'indicatif 1/5)
- Emploi du présent de l'indicatif (valeurs de l'indicatif 2/5)
- Emploi de l'imparfait de l'indicatif (valeurs de l'indicatif 3/5)
- Emploi du passé simple (valeurs de l'indicatif 4/5)
- Emploi du futur simple (valeurs de l'indicatif 5/5)
- Passé composé : comment le former, quelle est sa conjugaison ?
- Valeurs du passé composé (temps composés 3/9)
- Conjuguer le plus-que-parfait (temps composés 4/9)
- Valeurs du plus-que-parfait (temps composés 5/9)
- Conjuguer le futur antérieur (temps composés 6/9)
- Valeurs du futur antérieur (temps composés 7/9)
- Conjuguer le passé antérieur (temps composés 8/9)
- Valeur du passé antérieur (temps composés 9/9)

L'impératif

- Présent de l'impératif : conjugaison (impératif 1/4)
- Présent de l'impératif : valeurs (impératif 2/4)
- Impératif passé : conjugaison (impératif 3/4)
- Impératif passé : valeurs (impératif 4/4)

3.3 Particularités et accords

Accorder le verbe avec son sujet

- « C'est moi qui ai » ou « qui a » ? La règle expliquée
- Bases de l'accord du verbe avec son sujet (accord sujet-verbe 1/20)
- Sujet inversé, forme impersonnelle (accord sujet-verbe 2/20)
- L'accord en nombre et en personne (accord sujet-verbe 3/20)
- Sujet éloigné et inversé (accord sujet-verbe 4/20)
- Accord du verbe avec les pronoms : lequel, laquelle, lesquels, lesquelles (accord sujet-verbe 5/20)

- Accord avec qui, pronom interrogatif (accord sujet-verbe 6/20)
- Accord sujet-verbe avec qui pronom relatif (accord sujet-verbe 7/20)
- Verbe impersonnel et accord sujet verbe (accord sujet-verbe 8/20)
- Exercices : accord sujet verbe (accord sujet-verbe 9/20)
- Accord avec un sujet sous-entendu (accord sujet-verbe 10/20)
- Accord avec les pronoms et déterminants indéfinis (accord sujet- verbe 11/20)
- Accord avec les noms collectifs : "la plupart de", "multitude de" etc. (accord sujet-verbe 12/20)
- Accord avec les nombres, fractions et pourcentages (accord sujet- verbe 13/20)
- Accord du verbe avec les conjonctions : et, ni, ou, moins que, plutôt que (accord sujet-verbe 14/20)
- Accord avec les pronoms personnels ce, ça, c', ç' (accord sujet- verbe 15/20)
- Accord avec "entre" et "parmi" (accord sujet-verbe 16/20)
- Accord avec "autant que", "comme", "au même titre que", "ainsi que" (accord sujet-verbe 17/20)
- Accord avec un sujet pluriel représentant un singulier (accord sujet-verbe 18/20)
- Vous de politesse, nous de majesté, nous de modestie (accord sujet-verbe 19/20)
- Accord dans les expressions figées (accord sujet-verbe 20/20)

Différencier des conjugaisons similaires

- Différencier le participe présent et le gérondif (participe présent 1/2)
- Participe passé ou infinitif ? (différences de conjugaison 1/3)
- Le futur, l'imparfait et le conditionnel (différences de conjugaison 2/3)
- Fut ou fût, eut ou eût (différences de conjugaison 3/3)

Exprimer la condition ("si")

- Exprimer une condition ("si" 1/2)
- Le "Si" Démystifié : Comment Utiliser les Phrases Conditionnelles en français ("si" 2/2)
- Si j'avais su: la règle du "si"
- Si" + présent (concordance des temps dans la subordonnée hypothétique)
- Exprimer l'éventualité avec "si" : quelle concordance des temps ?
- Que mettre après "si" quand on a du conditionnel dans la principale ? L'irréel du présent.
- L'irréel du passé avec "si"

04 Orthographe, homophones et ponctuation

← Retour au sommaire · 104 références

4.1 Ponctuation et accents

La ponctuation

- Point, virgule ou point-virgule : lequel choisir ?
- Les signes de ponctuation
- Les signes de ponctuation forte (point, point d'exclamation, d'interrogation, points de suspension)
- Le point : définition de ce signe de ponctuation
- Le point d'interrogation : quel est ce signe de ponctuation ?
- Le point d'exclamation : à quoi sert-il ?
- Les deux points
- Les points de suspension

- La virgule
- Le point virgule
- Les guillemets
- Les parenthèses
- Le tiret demi-cadratin (énumération, incise)
- Le tiret pour les dialogues (tiret cadratin)
- L'accent circonflexe sur "forêt"
- Règle de l'accent grave
- Les accents sur le mot "événement"
- L'accent sur les préfixes

Les accents

- Accent aigu, grave, circonflexe, tréma (accent 1/6)
- L'accent circonflexe : quand faut-il en mettre un ? Quelle est sa fonction ? (accent 2/6)
- Orthographe rectifiée de 1990/2008 (accent 3/6)
- L'apostrophe (accent 4/6)
- "e" accent aigu ou grave ? élève, espoir, clef ? (accent 5/6)
- Exercices "e" accent aigu ou grave ? é ou è ? (accent 6/6)

4.2 Orthographe lexicale et grammaticale

- La relecture : la clé pour finaliser un texte de qualité

Former le pluriel des noms communs

- Former le pluriel (noms pluriels 1/8)
- Les noms sans pluriel (noms pluriels 2/8)
- Noms pluriels avec une orthographe ou un genre différent (noms pluriels 3/8)
- Noms pluriels en -ail, -eil et -euil (noms pluriels 4/8)
- Les noms en -ou ; hiboux, choux, genoux (noms pluriels 5/8)
- Noms pluriels en -x, -s et -z (noms pluriels 6/8)
- Noms pluriels en -eau, -au, -eu (noms pluriels 7/8)
- Noms pluriels en -al (noms pluriels 8/8)

L'orthographe des noms féminins

- Noms féminins en -é, -ée (noms féminins 1/8)
- Noms féminins en -ue (noms féminins 2/8)
- Noms féminins en -i, -ie, -is (noms féminins 3/8)
- Noms féminins en -et, -ette (noms féminins 4/8)
- Noms féminins en -ou -oue (noms féminins 5/8)
- Noms féminins en -oi -oie (noms féminins 6/8)
- Noms féminins en -ure et -ule (noms féminins 7/8)
- Féminin des mots en -eur (noms féminins 8/8)

Les règles d'orthographe

- Mots commençant par af, ef et of (orthographe 1/13)
- Mots commençant par op (orthographe 2/13)
- Mots commençant par oc (orthographe 3/13)
- Mots commençant par om (orthographe 4/13)

- Mots commençant par ap (orthographe 5/13)
- Noms en ot, oc, op, os, O (orthographe 6/13)
- Noms en oir (orthographe 7/13)
- La lettre N devant le M, B ou le P (orthographe 8/13)
- Le pluriel de "vingt", "cent", "mille" (orthographe 9/13)
- Le doublement des consonnes (orthographe 10/13)
- "Comment écrire le son [s] ? Cerise, garÇon, laSSitude, foncTion, diX " (orthographe 11/13)
- Chiffres et nombres : comment les orthographier ? (orthographe 12/13)
- Nom ou verbe ? Conseil ou conseille ? Détail ou détaille ? (orthographe 13/13)

Les homophones

- “A-t-on” ou “à ton” : l’astuce qui va tout changer !
- Et ou est ? (homophones 1/33)
- Homophones de "et" (homophones 2/33)
- A ou à ? (homophones 3/33)
- Là ou la ? (homophones 4/33)
- Ou, où (homophones 5/33)
- Sur ou sûr ? (homophones 6/33)
- Notre, nôtre, votre, vôtre (homophones 7/33)
- Du ou dû ? (homophones 8/33)
- Son ou sont ? (homophones 9/33)
- On, ont, on n' ? (homophones 10/33)
- Se, ce, ceux ? (homophones 11/33)
- Sa, ça, çà (homophones 12/33)
- Cet, cette, sept, c'est, s'est, sait (homophones 14/33)
- S'en, c'en, sans, sens, sent, cent, ou sang ? (homophones 15/33)
- Or ou hors ? Ors ou Ores ? (homophones 16/33)
- Voir ou voire ? (homophones 17/33)
- Des, dès ou dé ? (homophones 18/33)
- Peu, peut ou peux ? (homophones 19/33)
- Peut être ou peut-être ? (homophones 20/33)
- Quand ou quant ? (homophones 21/33)
- Quel, quels, quelle, quelles, qu'elle, qu'elles ? (homophones 22/33)
- Quelque ou quel que ? (homophones 23/33)
- Quelquefois ou quelques fois ? (homophones 24/33)
- Quoique ou quoi que ? (homophones 25/33)
- Pourquoi ou pour quoi ?
- Plutôt ou plus tôt ?
- Aussitôt ou aussi tôt ?
- Sitôt ou si tôt ?
- Autour de ou au tour de ? (homophones 32/33)
- Bientôt ou bien tôt ?
- D’avantage ou davantage ? (homophones 33/33)

4.3 Dictée

Dictées générales

- Dictée : savourez les tournures d'époque Molière, le monologue d'Harpagon
- Dictée sur les accords Jules Verne - Vingt mille lieues sous les mers
- Dictée : le Grand Meaulnes ; thème : l'imparfait de l'indicatif
- Dictée, Tom Bombadil, Tolkien
- Corrigé de la dictée "Errance", Tom Bombadil, Tolkien
- Dictée, Jules Vallès, présent de l'indicatif
- Dictée sur les homophones grammaticaux
- Dictée : "Le voyage" - Charles Baudelaire
- La dictée du ministère de l'Education Nationale

Conseils pour les dictées

- Méthode ERRATUM pour réussir ses dictées
- Comment relire une dictée ?
- Que faire après une dictée ?
- Comment note-t-on une dictée ?

Dictées thématiques

- Dictée n°1 : la lettre
- 17000 personnes ont déjà fait cette dictée de mots invariables !
- Phrase dictée du jour n°1
- Phrase dictée du jour n°2
- Phrase dictée du jour n°3

05 Figures de style, genres littéraires et analyse de textes

← Retour au sommaire · 40 références

5.1 Genres et histoire littéraire

Les genres littéraires

- Les genres littéraires (roman, théâtre, poésie, autobiographie)
- Genres littéraires : le roman (policier, science-fiction, d'aventure)
- Les sous-genres du théâtre : vaudeville, commedia dell'arte...
- Les registres littéraires
- Les genres littéraires

Histoire littéraire

- 1814-1914 : le 19e siècle historique
- 1789-1814 : histoire et littérature en France ; fin du 18e (révolution), début du 19e

5.2 Figures de style

- Figures de style : la boîte à outils secrète des écrivains
- Répétitions utiles ? Oui, grâce à l'anaphore !

Figures d'analogie

- Qu'est-ce qu'une figure d'analogie (figures d'analogie 1/11)
- Vocabulaire des figures d'analogie (figures d'analogie 2/11)
- La comparaison (figures d'analogie 3/11)
- Les mots et outils de comparaison (figures d'analogie 4/11)
- La métaphore (figures d'analogie 5/11)
- Différence entre comparaison et métaphore (figures d'analogie 6/11)
- Personnification et transformations physiques (figures d'analogie 7/11)
- Métonymie et synecdoque (figures d'analogie 8/11)
- Antonomase, périphrase, et autres métonymies (figures d'analogie 9/11)
- Symbole et allégorie (figures d'analogie 10/11)
- Discours allégoriques - fable, apologue (figures d'analogie 11/11)

Figures d'intensité

- Définition des figures d'intensité (figures d'intensité 1/5)
- Hyperbole et figures d'exagération (figures d'intensité 2/5)
- Euphémisme, litote et atténuation (figures d'intensité 3/5)
- Réticence, circonlocution, prétérition, suspension (figures d'intensité 4/5)
- Emphase grammaticale (figures d'intensité 5/5)

Anacoluthes

- Définition de l'anacoluthe (anacoluthes 1/7)
- Hyperbates, anastrophes, et autres inversions (anacoluthes 2/7)
- Asyndètes et ellipses (anacoluthes 3/7)
- Zeugma, syllepse de sens (anacoluthes 4/7)
- Enchâssement et parenthèse (anacoluthes 5/7)
- Hypallage (anacoluthes 6/7)
- Polysyndète et hendiadys (anacoluthes 7/7)

5.3 Analyse de textes et schéma narratif

Analyser un texte & le schéma narratif

- Schéma narratif : généralités (schéma narratif 1/8)
- Situation initiale (schéma narratif 2/8)
- Elément perturbateur (schéma narratif 3/8)
- Péripéties (schéma narratif 4/8)
- Élément de résolution (schéma narratif 5/8)
- Situation finale (schéma narratif 6/8)
- Bilan sur le schéma narratif (schéma narratif 7/8)
- Exemples de schéma narratif (schéma narratif 8/8)

06 Expression écrite et vocabulaire

← Retour au sommaire · 52 références

6.1 Perfectionner son écriture

- Quelles sont les étapes d'un article de journal : la recette journalistique
- Rédaction d'imagination : transformer une idée en scène
- Comment rendre une description vivante en rédaction
- Rédaction d'imagination : les pièges qui font baisser la note

Rédaction et articulation des paragraphes

- Secrets de rédaction : comment construire des paragraphes captivants dans un texte fictif
- Organiser sa rédaction, son récit d'imagination
- Structurer une rédaction : introduction, développement, conclusion (rédaction 4/7)
- Le paragraphe : définition et rôle (rédaction 5/7)
- Faire des paragraphes
- La structure d'une rédaction
- La description en rédaction : utiliser les cinq sens
- Donnez du relief à vos Descriptions grâce au cumul des adjectifs
- Les fonctions des adjectifs en français : épithètes liées, détachées, attributs
- La fonction des pronoms relatifs pour des phrases sans répétition
- La fonction du pronom relatif « lequel » et de ses composés
- La subordonnée relative : définition et usages
- Les subordonnées relatives déterminatives (non supprimables) et explicatives (supprimables)

Éviter les répétitions

- Evitez les répétitions !
- Comment éviter les répétitions : champs lexicaux, hyperonymes et hyponymes
- Répétitions utiles ? Oui, grâce à l'anaphore !
- Une façon simple de ne pas se répéter : l'ellipse du sujet

Fluidité et cohérence

- La fluidité en rédaction
- La cohérence en rédaction
- Comment écrire avec fluidité : les connecteurs (1/2)
- Comment écrire avec fluidité : les connecteurs (2/2)
- Les connecteurs logiques : opposition, cause, conséquence, addition...

Originalité et inspiration

- En panne d'inspiration pour votre rédaction d'imagination ? Adoptez ces tournures magiques !
- L'originalité
- Rédaction : s'inspirer sans copier
- Rédaction - trouver des idées

6.2 Enrichir son lexique

- Exprimer sa colère en français : 35 mots et expressions pour ne plus rester sans voix

- Mots pour exprimer la joie

Synonymes et vocabulaire

- 10 mots plus percutants que « C'est dur » : boostez votre vocabulaire grâce aux synonymes
- Synonymes du mot triste
- Les synonymes d'«intéressant»
- Enrichissez votre vocabulaire : découvrez 13 synonymes de l'adjectif "important"
- Synonymes du verbe dire ; varier ses verbes de paroles dans les dialogues (liste 1/9)
- Synonymes du verbe avoir (liste 2/9)
- Remplacer le verbe être par un verbe plus précis (liste 3/9)
- Astuce de prof pour remplacer le verbe "faire" (liste 4/9)
- Remplacer le verbe mettre (liste 5/9)
- Remplacer le verbe voir par un verbe plus précis (liste 6/9)
- Synonymes utiles (liste 7/9)
- Il y a, une expression à remplacer (liste 8/9)
- Les mots pour formuler des vœux : le vocabulaire du Nouvel An
- Expressions et proverbes liés à noël : améliorez votre vocabulaire
- Comment le groupe nominal peut vous permettre d'embellir vos récits : les expansions du nom

Expressions et proverbes

- Expressions et proverbes liés à noël : améliorez votre vocabulaire
- Les mots pour formuler des vœux : le vocabulaire du Nouvel An
- « La peur donne des ailes » : signification de ce proverbe ?
- « Qui veut tuer son chien l'accuse de la rage » : quand utiliser ce proverbe ?
- « Faites ce que je dis, pas ce que je fais » : que veut dire ce proverbe ?

07 Formation des mots et exploration linguistique

← Retour au sommaire · 8 références

Formation et transformation des mots

- Radical, préfixe, suffixe (formation des mots 1/3)
- La dérivation (formation des mots 3/3)
- Création d'un mot avec un suffixe
- La formation des mots pour débutants : préfixe, suffixe
- Les métaplasmes : synérèse, diérèse (modification de mots 1/4)
- La création de mots (modification de mots 2/4)
- Substitution de mots : anagrammes, contrepèteries, calembours (modification de mots 3/4)
- Argots à clef : verlan, javanais, largonji, louchébem... (modification de mots 4/4)

08 Révisions et cours généraux

← Retour au sommaire · 24 références

Révisions générales

- Liste des pronoms
- Liste des déterminants
- Les valeurs du futur en 36 secondes !
- Futur simple de politesse et d'ordre
- Comment note-t-on une dictée ?
- Comment relire une dictée ?
- Que faire après une dictée ?
- Méthode ERRATUM pour réussir ses dictées

Conseils d'apprentissage

- Apprentissage 1 – apprendre un poème, 6 étapes simples
- Apprentissage 2 – application des règles pour apprendre un poème
- Apprentissage 3 – apprendre un cours
- Apprentissage 4 – mnémotechnie : la méthode des loci
- Comment mémoriser des mots dans une langue étrangère ?
- Retenir des mots de vocabulaire : n'en faites pas trop !

Recherche d'informations

- Recherche 1 – Utiliser un dictionnaire de langue française
- Recherche 2 – Trouver des informations sur internet, faire une recherche
- Recherche 3 – Vérifier ses sources

Cours de français général

- Cours de français : ne pas parler en langage trop soutenu, mais adapter son langage.
- Cours de français, conversation FLE
- Cours de conversation FLE ; correction d'un texte

Conseils pour les examens et concours

- Examens/Concours : Vous n'aurez pas le temps de finir votre planning (1/3)
- Examens/Concours : Vous n'aurez pas le temps de finir votre planning (2/3)
- Examens/Concours : Vous n'aurez pas le temps de finir votre planning (3/3)
- Concours : ne visez pas trop haut !